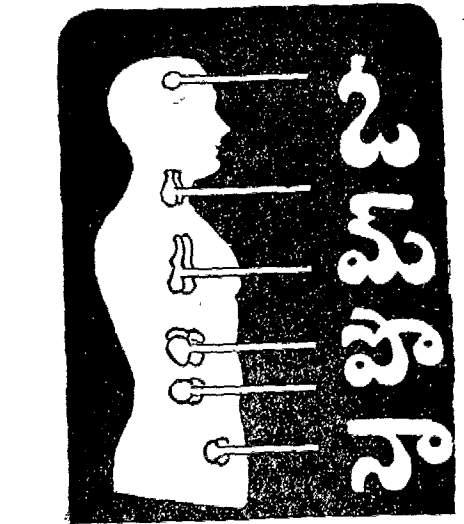


శ్రీ దుర్గాకళామందిరము,  
బెజవాడ.  
14-9-40 శనివారం మొ॥  
మోహన్ పిక్చర్స్ వారి  
“వాలంటీర్”

విస్టర్ నాబాక్, జీవక్, మిస్ రాజ  
కుమారి, యాస్మిన్ వజ్రరా.  
రాజ్ పు ఫిల్మ్  
న్యూ థియేటర్స్ వారి  
బ్రహ్మాండమైన హిందీ టాకీ  
బారి - డీ డీ  
నో టీ సు

బెజవాడ పూలబావి పీఠిలో యొన్న శ్రీ  
కృష్ణ ఆయుర్ విజ్ఞాన్ working ఆర్గనైజేషన్  
వనచేయించునట్టి Expellers, Volkart 1,  
Krup Sholar 1, వరస 2, Fitter press 1,  
Pumps 2, Boiler 1, Motors G. E. P.  
35 B. H. P. 1, 50 B. H. P. 1,  
Kalyani decorticator with punkas  
కంప్లీటు సామానులతో మొత్తముగా గాని  
విడివిడిగా గాని 30-9-1940 తేదీ లోగా  
విక్రయమునకు గాని అర్హులగు యిద్దరుగ ను.  
వివరములు తెలియగోరువాడు నన్న కలనుకొని  
మాట్లాడవచ్చును.  
బెజవాడ. } రిమ్యుల్ నారాయణమూర్తి  
గి. 9-40-1 } లా. లు.

మలేరియా  
అంటు వ్యాధి  
ఇంతకుపూర్వము మలేరియా అంటు వ్యాధి  
ప్రబలితమున చోర్ల కృష్ణ భారాశముగా ఉపయో  
గించబడెను. దీనినుండి మితిలేని తృప్తి, సుఖము  
కలిగినది. రోగులు ఆహారవిషయము ముఖ్యముగా  
గమనించవలసినది. జ్వరపు విషమ సరస్వాయు  
పులలో ప్రవేశించి రోగిని నిశ్చిప్తునిగా చేయును.  
కడుపు బలహీనముగా నుండుట చే వీ ఘన  
ఆహారము ను సహించదు. ఇట్టి సందర్భమున  
చర్ల కృష్ణ యోగ్యమైన ఆహార మని డాక్టర్లు  
గ్రహించినారు. ఇది జీర్ణకోశమునకు ఏలాటి  
హాని కలుగజేయదు. ఇది వందవరకు తృప్తి  
నిచ్చునది గాన, రోగిలోయిన శక్తిసామర్థ్యమును  
త్వరలో చేకూర్చును. జ్వరమునుండి రక్షణ  
పొందుటచే ప్రతియొకటను చోర్ల కృష్ణ తప్పక  
యోగించవలసినది. H- 802



అకాలవార్ధక్యమును నిల్పును  
కాయగంధులకును, శరీరమందలి మిశ్ర  
అనయములకును, బలమునకు, తీవ్రశక్తికి  
ఒసంగును. బలహీనత, క్రుంగుబాటు  
లకు వాగొట్టి జ్ఞాపకశక్తిని ఎక్కువ  
చేయును. వార్ధక్యమును వాగొట్టి  
యోగించు వెంటనే.



ముద్దువచ్చు ట్రైరములకు  
కేరళ పేవింగ్ ప్లైక్

REGISTERED No. 1118  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్  
314815

Founder  
K. NAGESWARA RAO  
ANDHRA PATRIKA  
Editor  
S. SAMBHU PRASAD  
Vol. 27 } మద్రాసు 13-9-40 శుక్ర వారము MADRAS, FRIDAY SEPTEMBER 13, 1940 { No. 159

స్వార్థ న 1940 నంబు “అన్యమైజ్ఞ” రేడియోలు  
స్వార్థ న రేడియోలు మహాత్మమ శబ్దమునకు  
స్వార్థ న ఆకారమునకు, నిర్మాణమునకు పనితనమునకు  
వశేల్ బ్రదర్స్ 1/17, H. కె. రోడ్ ఎస్టేటు  
హంట్ రోడ్డు, మద్రాసు. (1)

ప్రాస్తు టి. డి. పో. యి. న. డి. పో. ల. ర. దు. జ. యి. ర. ప. బ. డి. న. డి.  
బెల్లియము, హా. రెండులు స్వాధీన మయ్యెను.  
శాంతిగోరు ప్రజలు మట్టిలో పొడ్డాడిరి. నాగరికత నాశన మయ్యెను.  
ఎందు చేత?  
మీరు విస్మయ మొందించు జవాబు  
హిట్లరు బెల్లియ మృగము  
నాజీజర్మనీలో నిజముగా జరుగుననుటనకు ధైర్యముతో వెల్లడిచేయబడినవి  
విడుదలైనవాటిలో దిగ్విమలమైనదియగు గొప్పచిత్రరాజము.  
ఘోరము - పాపిష్టి - హిట్లరు వానిబెల్లియోయొక్క తెదరింపులను -  
నిర్మయులైన నాజీ హింసకు పొందు. నిరపరాధులను చంపుటకు చూడుదు.  
మీరు నమ్ముటకు తప్పక చూచితిరవలెను  
న్యూ ఎత్ ఫిన్ స్టన్ లో  
14-9-1940 తేదీ శనివారమునుండి 17-9-1940 తేదీ మంగళవారమువరకు  
ప్రతిరోజు 3 ఆటలు. ఆదివారం ఉదయం 10 గంటలకు. బిగ ప్రదర్శనము.

28 సంవత్సరాలలో సత్కార గ్రహాద్య ముము  
ఎట్లా పరిణమించింది

★  
మహాత్మా జీ  
చిత్రములో  
చూడండి.  
★  
Mahatma  
**GANDHI**  
(His movements and activities)  
in Celluloid  
మహాత్మా గాంధీ జీవితము  
తెలుగులో అపూర్వ చారిత్రక చిత్రము  
త్వరలో విడుదలవుతుంది.  
నిర్మాత, మైసూరు, ఆంధ్రరాష్ట్రములకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :-  
**HEMALATHA PICTURES,**  
61, Govindappa Naicken St., Madras.

రోజూ పుష్ప లేహ్యము  
మధురమయినది. ముఖ్యము  
మును 10-15 నిమిషములు  
అపొపుమెదది. అశ్లేష్మము,  
గర్భ వాయువు, నా  
వ్యాధి, మొదలగు వాటిని  
హరించి కాలిరహితము  
ను చేర్చుగా కలిగించును.  
15 నిమిషములు 10-15  
వి. పి. ఛార్జి ప్రశస్తిగము.  
(4) పి. సి. పి. లండ్ కంపెనీ,  
ఆయుర్వేదము - పెరిజే - పెర్మిస్టెన్.  
భగవద్గీత  
(తెలుగు)  
వెం. రూ. 1-0-0  
సంస్కృత మాయ, శ్రీ కాశీ నాథుని  
నాగేశ్వరరావుగారు రాసిన బీకాతాత్పర్య  
విశేష వివరణములు గల 600 పుటలగ్రంథము.  
గీతా గ్రంథ యనము చేయువారికి మిక్కిలి  
ఉపయోగపడెను. ఖచ్చితమైనది.  
ఆంధ్రగ్రంథమాల,  
7, తండ్రిశెట్టి, మద్రాసు.

మోసం! దోహం!! బలాత్కారం!!!  
వీటిఫలితంగా ఆమె పండువెన్నెల ప్రేమాకాశంలో కాటుకకారు మేఘాలు  
గడ్డకట్టవలసిందేనా? - ఇది ఘోరం! అన్యాయం!! అమానుషం!!!  
ధనం కన్నా ప్రేమ ఘనమైనది “విశ్వ మోహిని” లో  
ఈ సత్యాన్ని చూస్తారు  
Sri Jagadish  
**VIJAYAMOHINI**  
కథలో “విశ్వమోహిని” కవనంలో  
గానంలో అంతా కొత్తదనం  
కవిత: కులకర్ణి శ్రీనివాస్, బి. పి. ★ వ్యాఖ్య: వి. రామచంద్రరావు ★ అభ్యు: టి. వి. యస్. శర్మ ★ ప్రాడియో: న్యూటోన్  
వివరాలు:- శ్రీ జగదీశ్ ఫిలిమ్స్, 11, ఆరమ్మరోడ్డు, కీల్సాక్, మద్రాసు.

హిందూదేశపు మృదుమధుర సంగీతరాజును మావి ఆనందాబ్ది నోలరాడుడు  
హిందూదేశపు ప్రఖ్యాత మ్యూజిక్ డైరెక్టరును రేడియో గాయకుడైన  
పంకజ మల్లిక్  
ప్రధాన పాత్రధారి  
న్యూ థియేటర్స్ రిలీజ్  
అస్సోసియేటెడ్ ప్రొడక్షన్స్ లిమిటెడ్ వారి చిత్రరాజము  
ఆంధ్ర  
తుపాను  
గొప్ప సంగీతతరంగము - మానవ మనస్తాపనలను చూపెట్టు తుపాను  
పాల్గొన్న తదితరులు:  
మలిన, శ్రీలేఖ, మజిల్స్, కె. సి. డే, మంజరి, నేమో  
మున్నగువారు  
శనివారము  
సెప్టెంబరు 14 నుండి  
స్టార్ లో ప్రదర్శనము 2 ఆటలు  
శని, ఆదివారములలో  
మ్యూజిసిలు

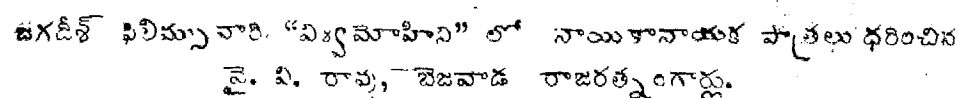
కావలెను  
మంచి వస్త్రధారణ, హిట్లరు, చీరలు,  
పుష్ప, నల్లలు లాభములను గూ. 100/- లు నెల  
టియ్యువినా గుండ్లు, లావణ్యము, తీర్చునవెల,  
గర్భము, శిశువుల కల్యాణములకు ప్రాయశః.  
Golden Age Knitting, Ludhiana.

ఆంధ్ర దినపత్రిక వందా		ఆంధ్ర వారపత్రిక	
6 నెలలకు ...	రూ. 12-0-0	సం   చందా	రూ. 4-0-0
12 నెలలకు ...	రూ. 24-0-0	సంవత్సరమునకు తక్కువ ధరగాకు పంపబడును.	

ఆంధ్రప్రదేశ్ కార్యాలయము, పెం. 7, తండ్రిశెట్టి, మద్రాసు.

మిత్ర వ్యయాన్ని  
గుప్పిటపెట్టండి.  
కలకత్తా లాంఛన్  
కో. నం. డి.  
సైడ్ నెన్ & కో,  
20 సెకండ్ ఫ్లోరీన్,  
మదరాసు  
డిస్ట్రిబ్యూటర్లు కావలెను.  
ప్రాక్టెయిలు: - రిలయన్స్ ఎలక్ట్రికల్ ఇన్స్  
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, రాజమండ్రి.  
సవరమందరమము  
సంకల్ప మంత  
సంకల్ప మంత  
సంకల్ప మంత





తెలుగులో బొత్తిగా లేనికొరత

ఇట్లవంటి చిత్రాల విలువ విశేషాలా? బాగా గ్రహించబడింది. ప్రపటలో ఆధునిక విజ్ఞాన దీప్తిని వెలిగించజేయడానికి ఇట్లవంటి చిత్రాల చాలా ఉపకరిస్తాయి. ఆనందంలో పాటు విజ్ఞాన సంపదనూడా ప్రపటకు అబ్బుతుంది. సంఘం... సభాస్థిగా వైజ్ఞానికాభివృద్ధి పొందడానికి ఈచిత్రాలు చక్కని రాజమార్గా లభ్యతాయి.

శ్రీ, వా ర తా సి సు బ్ర, హ్మ ణ్ణం

నినీమూ కేవలము వివేకాద్భుతమేగాక విద్యా  
బోధకుగూడా పనికివస్తుందని అర్థమవుతుందనరూ  
పశ్చుకుంటారు. ఒక ఉన్నతవిద్యార్థిని మాంసం చే  
ప్రతినిధిగా నిబానిక ప్రేక్షకులలో ఆంధరంకిక  
పరిచి రస చేస్తుంది. అంతే, వారికి విద్యాభ్యాస  
చేస్తుంది. "పుకాడు", "అర్థాంగి", "రసమూ  
నూనె" మొదలయిన వీలైనా యిటువంటివి  
నెరవేరినవి.

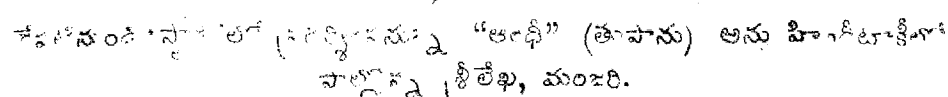
ఇలాటి చిత్రాలే గాక కేవలమూ విద్యార్థిని  
యనులే అయిన మరొకని చిత్రమును  
శ్రవణము, ఆరోగ్యము, ప్రయత్నించునా  
ల, దైవదేవ ప్రాపంచిక వార్తలు, నవ్యపుట్టింపే  
పుక్కిలిపుగ్రాణాల—యీ విధంగా విద్యార్థిని  
యక చిత్రాలు బహువిధముగా ప్రసరివి.

నీవీయూ తమ జాతీయవిద్యార్థిగానూనులో  
ఒక మల్లిఖార్జునముగా పరిణేయరి నాగరిక  
కేశము చేసే సవంతుని మమ్ముకూడా లేకు  
...ధరణిమల్లెను పునకొన్నా!! ఆయన  
ప్రభుత్వము యావిషయమై అమితశ్రద్ధ తీసు  
కుంటున్నరు. రహ్య, జరగజే, ఇంటి, బట్టి  
మొదలైనవి నియంత్ర పాలితకార్యాల యా  
విషయము ప్రాచీన ప్రభుత్వానికి సంబంధిం  
చినది. ఆమెరికా, ఇంగ్లాండు, స్విడ్జన్ మొద  
లగు ప్రజా స్వామ్యులకూ ప్రాచీనమనకే చిత్త  
ము తీసుకు పుట్టి ప్రభుత్వ సహాయము, సాగు  
ధూతీ త్రుప్తి. ఈ విషయంలో రహ్యకు  
గుణించి చెప్పితిరారు. ఆ, అ, అవధనంబీ ఆకాశ  
యోమములకూ సావియతు పొరుగు సిద్ధి  
యారూ నేర్పుకొని విషయము లేకు.

కాని యీ భారతదేశ ప్రభుత్వముమొగు  
 కేశవరిశ్రమలలో ముఖ్యమయిన యీ సినీమా  
 పరిశ్రమపట్ల సవతిట్టి ప్రేమ చూపించడం చాలా  
 లోచనీయమయిన విషయము.

ప్రవృత్తిగల యిలావులై యీ ప్రామాణ్యము  
సంగతిః పేరిత చాలామందికి యీ విషయ  
మయిన అలాచితే ఉన్నట్లు కనిపించును. ఉన్న  
కొద్దిమంది మూలా ప్రభుత్వవ్యవహారములేనిగో ప్రా  
రంభించడానికి సాహసించినవ. వీరిని ఉపరికర వస్తు  
పాటిని లభ్యమేక. కానిగో కొన్నికట్ట బున్నా  
యి. ఉచితములై.

ఏప్రాధ్యాయమునా మొట్టమొదటి ఖర్చు  
విషయమయి ఆలోచించడము సహజమే. విద్య  
విషయిక చిత్రాలు తీయడమంటే చాలా



ఇందిరావారి 'ఇల్లాలు'లోని ఒకానొక ఆనంద సన్నివేశములో నాయుకా  
నాయకులు.

భూ యెన్న విషయము లున్నాయి, చెట్టు నిన్  
 పోతాయి, మాంసావరణమున్నాయి వృక్షశాస్త్ర  
 లో! పాలు విరగడానికి మోకాసు ఒకనుక్క  
 జీవి, శావరికే చెందిన మోకాసు ఒక్క జీవి  
 కుడుతావారికే చెందిన, అన్న పన్నులకు వారి  
 రాక్షసులు, సహ్యాక్షులువా!! బెంబేలులతో కం  
 పించే చిత్రకల్యాణం ఎంతో ఆనందం వుంది. నా  
 పాఠశాలలో ఒకప్పుడు విద్యనున్న నరసిం  
 ఒకమధ్య గంధం వాడుచున్నాడు.

అయితే యీ జంతువుల జీవితాన్ని పూర్వ  
కృత్యం చేస్తాం. చాలా కష్టమే. ఏ పని పూనాను.  
దీనిని తిన్నా. గాఢముగా ఎంతో పిచ్చు కూడా వుంది.  
వృక్షాల విషయము చులకన. చారిత్రక విషయములను  
చూచు మరీ కూడా నా యుగ నైనది. అతను  
యోజనాపనిని తన పనిని ఇంపుగా చేసి పిం చే  
దృష్టాంతము పూర్వ చేయడము, అందుగా అసల  
రానందపనిచేయుటను తీసుకునే దేమో, వదిలె  
యోజనాపని ఎడిటరు కర్రకట్ట-దర్శకుడి సంబం  
ధించి విషయము.

ఈ విద్యా విషయ క చిత్రాల  
పర్యవక్ష ము సామాన్య విష  
యాలు కాదు. ప్రాధ్యోగపరమ బానిస  
మాడో విషయము అయి, పర్యవక్షి క్కా  
రచి, కాస్త్రప్రభావము, కళాకాస్త్రప్రభావము  
పరదర్శిబుగా చిత్రమీకగు సేవకాదాని,  
దైష్ట్యానర అరదు. అయితే ప్రాధ్యోగప  
రాంకివిధంగా పని ప్రారంభించినప్పుడు, తా  
నీయబోయే చిత్రముయొక్క కళా విషయము  
పరిచిని తెలిసినప్పుడు సలకలేక మామూ  
పర్యవక్షిచేతనే పని జరిగించవచ్చు.

ఇక నాలోగివయము మూడి యొక సాధు నాడు, కవిరా సాంధ్ర ప్రభుత్వం ప్రభుత్వాదీ రాజాజీనా వుంటాయి, బిల్లులునుబింబి అలాగే చింతించుకొనేదే. ఒక డైరెక్టరు నాలోగి అప్పా దూ: "మారు చెప్పేదంతా" బాగా నేజింబి. క్షయ, కలరా మొదలయిన నూకొన్నముల జీతతాల తియ్యలంటే దానికి మైక్రోస్కోపులా అమ్మి కనావాలి" అన్నాడు. నేను "అదవయినావేదే" న్నాను. ఆయన "కలర్ ఫోటో గ్రహీతావేమనా బాదు" అన్నాడు. నేనన్నాను- "మనదేశంలో ప్రామాణ్యపద్ధతివున్న క్షేత్రంలో మే" యితి. నేను మామూలుగాడుగా చిత్రాలను పేరే అయిన రై నా యెలాగో అలా ప్రారంభించమని చెబు

[illegible]

“మావైద్యునిగా మోక్షము” అనే మావైద్యునిగా  
పని ప్రారంభించాను అని ఒకప్పుడు వైద్యుడు  
చిత్రాలు తీయించినవి. వైద్యునిగా మోక్షము

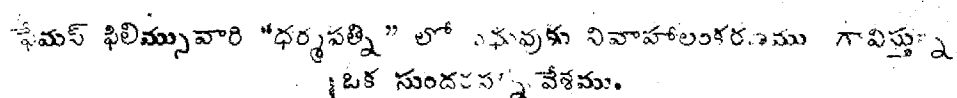
తెచ్చుకొని. ప్రామాణ్యము నిర్వచియముయి  
భిన్నపక్షముననున్నది. కథానామములతోను  
తెచ్చుకొని నకటన చేయు. కృషి చేయి, కృషిని  
దర్శించు. మేధావరులను సలహాదారులు కొర  
కకపో. అనునదియు పిచ్చిభూమిలో నిరుత్సా  
హపక్షమును నిర్వచించు.

[illegible]

నిది తానై యనా మాడదానికె బోతుమని  
కూసేయనా కుంబంగా కాలము పోవుదాను  
దానిని పెడుతాడు. పోవుతాడు. సాధారణ  
మానా నూతన ముడుపుయేని దివ్యకృపలన్ని  
మెదడు నేదేకైనవారయి పులుటారు. వీరి నేటి  
తీర్థింపవలయు చిత్తముయొక్క ముఖ్యకర్తవలయు  
అప్పు చిత్రాలలో ముఖ్య చిత్రానీ ముఖ్య  
పంతుల వారలకు వచ్చి వీరిని చిత్తముయ  
కర్తయి మెదడుయొన వివక్షయొ ఒక ఆర పుంబ  
వలనూ మాస్తాము. ఇందువల్ల మెదడుకు ఒక విధ  
మయన చుటవలసి అసలు ముఖ్యచిత్రాన్ని  
సాచి మానా, నిర్లబ్ధమునకై మాడదానికె  
అవకాశ సేరుచునున్న యుగమునకు

[illegible]

ఒకమాంపుంది. పల్లెటూరి ప్రజలలో  
యేదైనా పాతకం కొత్తపదాయమయితేనే. అదేనో  
తెలుగునో నాలుగు అడుగుల యంతరంగా  
కొంచెం వదిలి విద్యావంతుడయిన పల్లెటూరివా  
డు పల్లెటూరిలో ప్రవేశిస్తేనే, అతను చూస్తే  
వ గతిని, కలపుగోలలనెవరు గలవాడయితే బా  
ప్రకృతవంతుడగుచున్నాడు నటూ మానా! బా  
పన్నెడలో, పన్నెడలెచట, బోలెడలో, బాపై  
కన్నులు యున్నవి. నవలెను తలెన్నునగులయి  
యిట్లగు చూపున యుండుటకు పల్లెటూరు వంటి  
చోటుననుండుకు తప్పకుండా బాపను పుండు.  
అది నీ నీ నీ గట్టిగా నెప్పు గా ను  
ఒకానొక బాపాదు మా వాయు  
దీప్తులో యెట్లగు అమోగన యుండుట కొన్ని  
విషయ వైతరంతో విదాగు. వారిలో ఒకడు  
కొత్త్రులలో పుట్టెడు పురుగువాడు. ఇంకొకడు  
దాడుడువలెను బాధ్యుడగువాడు. అయితే వాని  
శీతమును పుత్రులలో ఉన్నంత ఉత్సాహం కాస్త్ర  
మనుట నాని. పుట్టిబాధలగానూ వేరు. ఆ దీప్తు  
వాడులు పుట్టినచోట నామే ఆంధ్రులందరి గాని  
వారి దీప్తుల నేమను మాత్రము తేను. ఆ యువకు  
తేనోనాలో తెలుసా! ఆ దీప్తులలో కొందరు  
శీతములు వాడె. కొందరు కొంచెము పురు  
గువాడు గూడవలెను. ఇట్లుగా వారు వారు



విద్యావిషయక చిత్రాలు తయారు చెయ్యండి

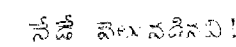
అకారణమైన అపహేలకులు పాటు కావద్దు. వీటిని తయారుచేయడం పూర్ణంకూడా. విశ్లేషణ విషయాల్లో అన్వేషిణికిన్న నువ సామాన్య సజ్జనుకు మీరు ఇందుమూలాల ఎక్కువ సహాయం చేసినవాం ప్రతాపం. 'స్వామి' కార్యముతోపాటు స్వకార్యమును కూడా మీరు యథేచ్ఛగా సాధిం రుకోవచ్చు. బకసారి ప్రయత్నంచేసి చూడండి. దేవీయులు ఎలా ఆదరిస్తారో మీరే తెలుసుండి.

ప్రశ్న :- పని చేస్తున్నట్లు వినికిడి. ధైర్యవంతులకు ప్రపంచంలో జీవించే కష్టమేమి నిశ్చయమని వేరేచెప్పాలా?

మునా ప్రభుత్వము నూడూ నాయము చేయక  
పోదు. ఆచర్యము కలిగి, దేశభక్తి కల ప్రాధమ్య  
పరు యీ పనికి ప్రావీణివాలి.

ಇ. ವಾ. ಲು

చలన చిత్రబిరుదుగా కాసింల 27 వ ిదేదీ  
నాపపురా దింల. ఆనాడు ఆంధ్రవేశలలోని 11  
కొడలాలుగా. ఇదిరావాలి, పులూరు, విడువల  
కొడలాలును, దైత్యకల గి. నాటివలపుగాల  
కృషి కలితగా కిరూరయన ఈచిత్రానికి  
అల్లిల ప్రసంస ఆకాశ్యానాదిస్తుండు. ఆనంకా  
నాడు షిరీశాకుండు. కొత్తకొడలా భావనానా  
నంకొడలా పంకింకొడు. కిరూరయన చిత్ర దిది  
భాగవతకు మాదిర ప్రతివాదా ఈచిత్రాన్ని  
నాచి అనూల్యాన్ని నాకులం యిచ్చి  
దాస్తూడు. శ్రీరామచంద్రుల నాటికేదివలన  
ముగురు నూనూ.



(8) జగదీశ్ ఫిలింస్ వారి

ପଠିତ ☆ ସଂସ୍କୃତିତ ☆  
 ସାହସୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସାହିବୀ.

“విశ్వమోహిని”  
నుండి 4 రికార్డులు

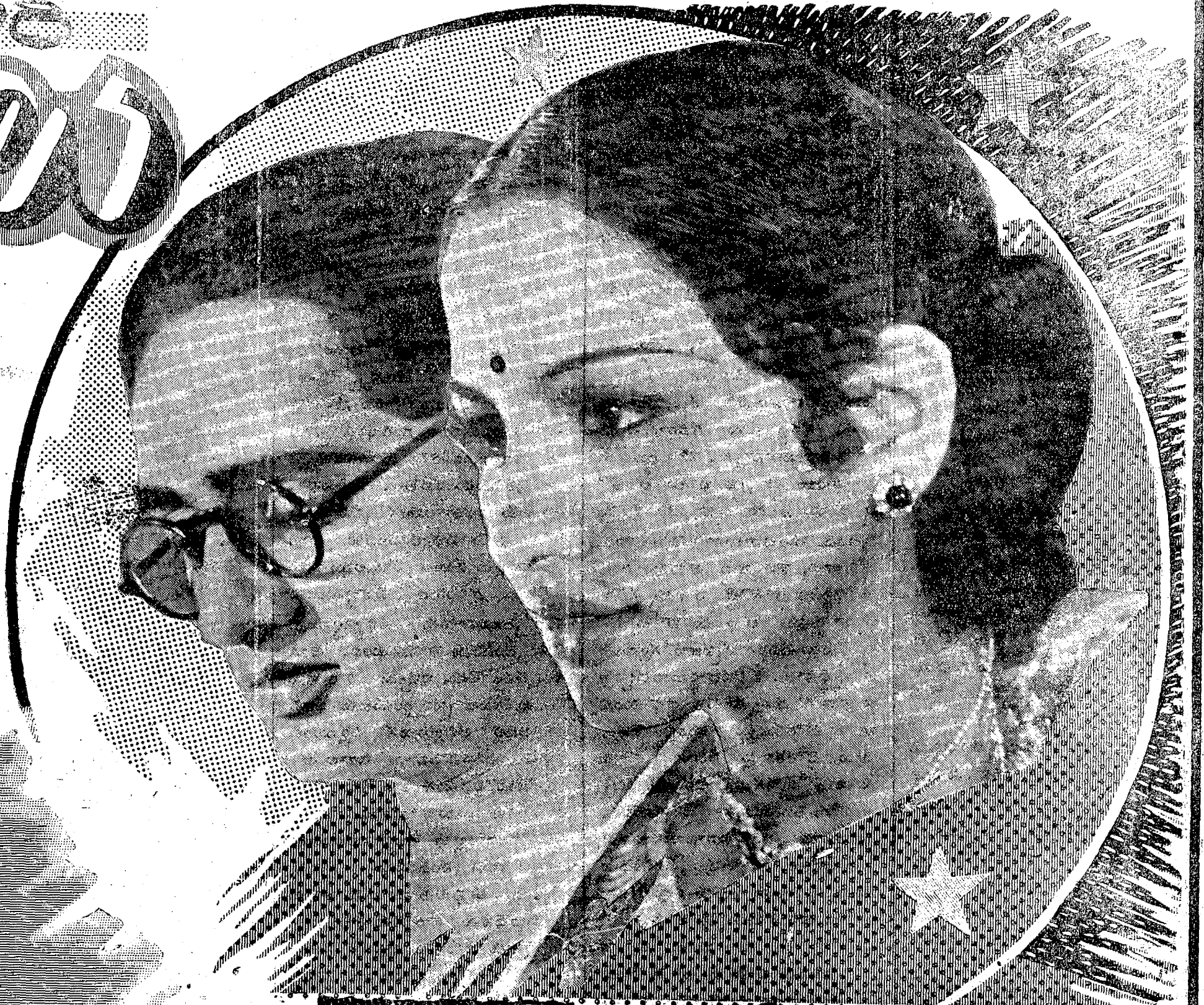
“ హై. ప్ర. సం. ప. ” వ్యాపారుల సంఘము కార్యములు కొనసాగును.

# హన్ మాసర్ వాయ్



# మందిరానికి జిల్లా

శ్రీ కాంచనమాల  
రాజ్యం, బాలనరస్వతి  
ఉమామహేశ్వరరావు  
సీతాపతిరావు, రాజేశ్వరరావు  
సూరిబాబు, రాఘవన్  
నటించిన ప్రఖ్యాత సాంఘిక చిత్రం.



**జైరత్నం రామబ్రహ్మం.**

**సెప్టెంబరు 27 విడుదల**

జెజవాడ:- దుర్గాకళామందిరం  
గుంటూరు:- నరస్వతి టాకీస్  
తెనాలి:- సత్యనారాయణ టాకీస్  
బందరు:- బృందావన టాకీస్  
ఏలూరు:- రామకృష్ణ టాకీస్  
రాజమండ్రి:- హనుమాన్ విక్టోర్ పాల్  
కాకినాడ:- క్రాన్ టాకీస్  
విజయనగరం:- కృష్ణా సినిమా  
విశాఖపట్టణం:- పూర్ణాధియేటర్  
సికింద్రాబాద్:- రాజేశ్వరి టాకీస్  
జెంగుళూరు:- సాగర్ టాకీస్



S.D. RAO.

SOLE DISTRIBUTORS,  
**SARASWATI TALKIES LTD.,**  
BEZWADA.

















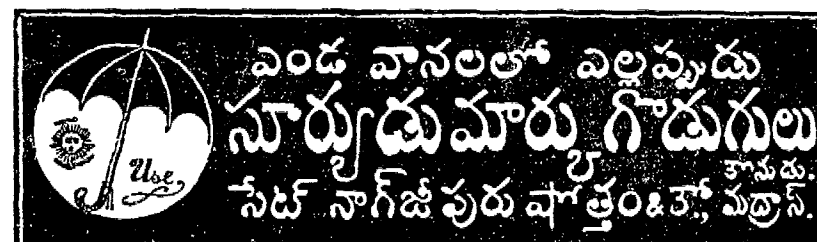






ಸೈನಿಕರು ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸೇವೆಗೆ ಕರೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ನಿರ್ಧಾರವೇ ಇದೆ.





పంచాంగ తీలు  
స్వతంత్రముగ సంపాదనము  
(స్వీయవిశ్లేషణ)

అధ్యక్ష, పనంగము

మౌనము ప్రకటించువాడు ముగ్ధుడని  
చాటుతే వట్టయిన సరసిగాణి, సమిధ వంశ  
యతల పైత్రమును రసవత్తు డిహ్యమెం  
వారివశమవుతెను సంతకమునకు యీ భగవా  
న్ శ్రీరత్న అమృతము తే మ్రా, గ్రామములు క  
లనలను వస్తులను జేయుటకు, శిశ్యాను  
నేయుటకు, వాటిని అవధిలలో పెట్టుటకు ప  
రాయతలను సర్వాధికారము వుండవలెని శ్రీ  
మందిరి,

యంకా పెక్కుతీరానములు గావింపబడెను.

జిల్లా యీ సరకులెంత ఐండియా గవర్న  
టువారే కొనుక్కొని ఐండియాలోని శిల్ప  
పైకం చల్లించి సరకు డెలివరేషన్లోవలె  
సఫలం నూదించబడినది.

ఇంగ్లాండులో రిక్విరేమెంట్లుపడిన స్త్రీ మరుల  
యను గిరించబడినవిగా ఆ రైల్వేమార్కులకు  
మన గవర్నమెంటుకు అర్హకారం లేదు.  
ఇందులో ఇకను రవాణా కాక నింది

యన్న ప్రతియారివరకే యింట్లందులోని వస్తు  
లకు బేరము యివ్వబడియున్నది అందువల్ల  
సాగు సరకులను యివ్వకుండు ఇంట్లందు పశుత్వం  
రంచేసి కొనుక్కొనబాలదు కాని యీ విష  
యములో వస్తులకు ఆర్థ్య ప్రభుత్వము చేయు  
గృహిణి యివ్వగలదో లేదో చదియూపు చేయు  
దేవు  
(అ. పే.)

జి. ఎల్. మహతాగారు పోర్టు  
కమిషనరుగా ఎన్నుకోబడుట  
కలకత్తా, సెప్టెంబరు 12  
కలకత్తా ఇండియన్ కమర్సు వేరియన్  
ఎల్. మహతాగారిని కలకత్తా హృద్దయ  
రగా యొక్క కుస్థాన. (ఆ.

ములక పన్ను యుక్తాగలవో, యీ షాఫ్ట్లక్రీ  
ఉల్లిని సామర్థ్యమున 'స్పిన్డె' చేయుటకెంత  
మిక్తరకు ఆన శాతముకలనో విచారించేదగు  
(ఆ ప్రె)

Printed & Published by S Sambhu  
Prasad, at the Andhra Patrika Press,  
6 & 7, Thambu Chetty St., Madras.